



Dossier de presse

Poésie
Parfumée

*Parfums naturels
artisanaux et poétiques*

Histoire

L'histoire de Poésie Parfumée est intimement liée à son créateur, moi-même : **Guillaume Bonnabaud La Bruyère**.

Né le 16 mai 1996 à Montpellier dans l'Hérault, je passe toute mon enfance à **Lodève** où je suis mes cours jusqu'au lycée.

Habitant dans un lieu préservé, en pleine nature, ma nature sensible s'accorde et se nourrit du calme environnant.

Ce lieu est mon refuge autant que mon inspiration, un espace où je me sens libre et bien.



Viennent ensuite les études à l'université, à Montpellier. Je ne vis plus le calme vie lodévoise que par intermittence : les week-ends et durant les vacances où je reviens voir ma famille. Place à la ville ! Une nouvelle aventure commence...

Je débute mon parcours étudiant par une **Licence en Biologie-Écologie** à la Faculté des Sciences, durant trois ans avant d'en être diplômé (2014 à 2017). Ces études, généralistes, me permettent d'explorer le vivant d'un point de vue global, les interactions entre eux. J'y apprend également à réaliser un herbier avec les plantes locales. Si je compte devenir botaniste, de par mon goût pour le végétal, les portes sont fermées de ce côté.

C'est ainsi que je vais ensuite continuer à fréquenter la Faculté des Sciences trois ans de plus. Je passe d'abord deux années au sein d'un **Master en génie des procédés** (2017-2019), centré sur la recherche et le développement de procédés à la fois plus efficaces et plus écologiques dans l'industrie agroalimentaire.

Histoire

C'est pendant ce master que mon goût pour le végétal évolue : je commence à vouloir découvrir de plus en plus de **matières premières naturelles**. C'est ainsi que j'acquiers toujours plus d'extraits de plantes (huiles essentielles, absolues...) et que je me constitue un **orgue à parfum**, véritable collection olfactive, de plus de 200 extraits divers aujourd'hui. Des extraits les plus classiques (lavande, rose, jasmin...) à plus rares (ambre gris, lotus bleu, magnolia ou encore oud noir), je sens, teste, nourris ma mémoire olfactive.

Les sentir ne me suffit pas : j'assemble ! Mes **premiers essais de parfum** naissent, et je les fais sentir à mes proches puis mes collègues de classe. Je les invite alors à évaluer mes compositions grâce à des questionnaires prévus pour recueillir leurs avis et sensations.

En parallèle de ce master (sur la même période : 2017 à 2019), j'explore les plantes sous un nouvel angle encore : médicinal cette fois. C'est ainsi qu'un week-end par mois, je me forme au sein d'une **école de médecines douces**, l'IMDERPLAM, au rang desquelles la phytothérapie, la médecine chinoise et bien sûr, l'aromathérapie, entre autres... J'y découvre les propriétés des plantes médicinales, leurs restrictions, spécificités, façon de les utiliser...

Dans une recherche prenante qui me passionne sur cette période, je me documente sur le **métier de parfumeur**, les techniques de fabrication du parfum... Je m'intéresse aussi aux aspects très pratiques comme la recherche de fournisseurs divers (flacons, matières premières, matériel de fabrication...), la réglementation ainsi que les statuts et les **étapes de créations d'une entreprise**... L'idée d'être mon propre patron germe doucement.

Après une pause de travail intellectuel d'un an, faite de jobs alimentaires et de remises en questions sur mon projet de vie, je me lance ensuite dans **un master de parfumerie**, pendant un an (2020-2021) : directement en deuxième année du master de parfumerie de Montpellier.

Histoire

À l'issue de ce dernier, je me forme dans un atelier parisien à la **création de parfums sur mesure** : une expérience clef dans mon parcours de parfumeur. En effet, j'apprends à ce moment-là à conseiller les clients et les guider dans la création de leur parfum personnalisé.

En parallèle, je me forme auprès du parfumeur maître des lieux à la **formulation d'accords de parfum naturels**. Ce stage ne me permet pas seulement d'être meilleur parfumeur, il est aussi l'occasion pour moi de m'imprégner du **quotidien d'un entrepreneur** dans mon domaine. En effet, en plus de la formulation et de l'animation des ateliers de création sur mesure, je suis également en charge de la gestion des stocks, des commandes sur le site, d'une partie du service après-vente...

Fin 2021, après cette période très prenante, je ressens le besoin de souffler et de faire le point... Quelques mois, le temps que l'idée de **créer ma propre entreprise** prenne bien plus consistance.

La naissance de Poésie Parfumée

Si je crée mon entreprise **juste avant mes 26 ans** et que mes études en parfumerie viennent sur le tard, c'est depuis tout petit que je dispose d'un **goût prononcé pour le monde des odeurs**. Il me faut en effet sentir tous les plats avant de les goûter, chercher le parfum des fleurs sur mon chemin lors de mes balades...

Poète à mes heures perdues, il m'arrive parfois de composer des **poèmes** et j'aime depuis mon enfance l'univers de la poésie, créer des rimes avec des mots évoquant la **beauté**, en particulier sur le **thème de la nature**.

De **caractère indépendant**, ivre de liberté et amoureux de la nature, je ne me vois pas faire un métier dans un but seulement alimentaire. Je me vois **faire ce que j'aime**, et comme je l'entends, en étant **mon propre patron**.



La naissance de Poésie Parfumée

C'est donc après ce long parcours étudiant, divers mais toujours en lien avec le végétal, que je me lance enfin dans l'**entreprenariat**. De part mon caractère, il est naturel et évident pour moi de créer ma propre entreprise. C'est ainsi que, dans les bureaux de la Chambre des Métiers de Montpellier, le **1er avril 2022 naît Poésie Parfumée**.



L'**origine** de ce nom est multiple. Tout d'abord, un parfum est en lui-même une forme de poème. Les rimes y sont les accords parfumés, qui définissent ensemble un **poème olfactif**. Chaque matière est choisie pour créer une harmonie, une histoire ou un univers particulier. Un poème ou un parfum transmet chacun de la beauté ainsi que des émotions. Si un poème joue sur les sonorités, les jolis mots, un parfum se constitue lui de senteurs agréables. De façon différente, chacun vise une **forme d'esthétique**.

Le nom Poésie Parfumée évoque aussi la joie, la légèreté, l'innocence. Ce nom devient ainsi le réceptacle naturel à l'univers qui m'inspire pour créer ma future gamme de parfums : celui des **Esprits de la Nature**. Issus des mythologies celtes, scandinaves... ils évoquent à la fois des aspects sauvages, magiques, poétiques, vivants, mystérieux. Ils incarnent aussi pour moi une forme d'innocence, de reconnexion à notre enfant intérieur, au besoin ou à l'envie de rêver et de s'émerveiller et de **retrouver la beauté autour de nous, voire en nous**.

Et quoi de mieux que des matières naturelles pour transmettre la beauté et l'authenticité de la nature ?

Enfin, depuis juin 2026, Poésie Parfumée lance ses ateliers pour créer son propre **parfum personnalisé** (cf. page **Les Ateliers de création sur mesure**), toujours uniquement à base d'ingrédients naturels.



Les valeurs de Poésie Parfumée

Poésie Parfumée est engagée en faveur d'une **naturalité totale**, aussi bien pour ses eaux de parfums que pour les notes proposées lors de ses ateliers de création. Les molécules de synthèse, dont les divers additifs (filtres anti-UV, colorants, conservateurs...) ont été exclues pour des raisons éthiques, étant encore principalement issues de la pétrochimie, ces ingrédients ne correspondent pas à l'état d'esprit de la marque. En effet, le naturel émet un **rayonnement particulier**, une vibration spécifique et une vie que l'on ne retrouve pas dans les ingrédients artificiels.

Poésie Parfumée utilise donc **uniquement des extraits de plantes** : huiles essentielles, absolues, extraits CO₂, isolats et hydrolats. Ces extraits proviennent de fleurs (jasmin, rose, mimosa...), de feuilles (violette), de graines (maniguette, poivre), ou encore de fruits (agrumes), de bois (santal, cèdres...)...

Et si les extraits naturels sont plus difficiles à travailler par leur complexité, le bon côté de la médaille est justement la **richesse des notes** que l'on y trouve, permettant de créer de véritables tableaux olfactifs, emplis de nombreuses nuances.

Les ingrédients naturels portent également en eux toute une **symbolique**, née de l'histoire vécue entre les humains et les plantes. Cette particularité confère à un parfum naturel une âme véritable, une **authenticité** et une profondeur sans pareil.

Poésie Parfumée va plus loin que de concevoir des parfums naturels. C'est ainsi que la formule de chacune des parfums de la gamme est composée d'une **majorité d'ingrédients issus de l'agriculture biologique** : plus de la moitié des ingrédients parfumants, mais aussi l'alcool, issus de grains de blés et neutre (non dénaturé).

Les valeurs de Poésie Parfumée

Autre valeur au cœur de la démarche de Poésie Parfumée : l'**artisanat**. Toutes les créations de l'entreprise sont **conçues et fabriquées artisanalement par son parfumeur** et dans les règles de l'art de la parfumerie française, en incluant une majorité de notes de fond (les plus durables) dans le concentré de parfum, pour assurer une tenue la meilleure possible.



L'atelier de fabrication est situé au **Nord de l'Hérault**, aux Plans (près de Lodève), un petit village au centre du triangle Béziers-Montpellier-Millau.

L'atelier de Poésie Parfumée

Les matières premières y sont pesées, puis laissées de côté un certain temps (maturation), avant d'y ajouter de l'alcool pour l'étape suivante avec un nouveau temps d'attente : la macération. Le parfum est ensuite glacé, puis filtré et enfin conditionné (Cf. partie **Fabrication d'un parfum naturel**).

Ici, toutes les étapes, hormis la distillation des plantes, sont assurées par Poésie Parfumée.

Les valeurs de Poésie Parfumée

L'entreprise a à cœur de prouver la composition saine de ses créations auprès de ses clients et tous curieux à l'égard de sa démarche. Dans cette démarche de **transparence**, Poésie Parfumée partage la liste complète des ingrédients contenus dans chacun de ses parfums (avec allergènes éventuellement présents même si en faible quantité) sur son site internet.

Conçues aussi bien pour les hommes que les femmes, ces eaux de parfum sont **mixtes**. L'entreprise considère en effet un être humain dans sa globalité, et non seulement en fonction de son genre. À ce titre, les senteurs proposées sont prévues pour toutes et tous, en même temps !

Enfin, dans une optique écoresponsable, Poésie Parfumée propose des **flacons dévissables, rechargeables**, grâce à un format 100mL prévu en ce sens. Dans sa démarche également sociale, l'entreprise propose un **choix varié de formats** outre celui de recharge, pour s'adapter aux différents budgets et besoins de se parfumer. L'idée est bien de démocratiser autant que possible le parfum naturel.

Les Eaux de parfums

Les Esprits de la nature constituent l'ADN de l'entreprise. C'est cet univers magique qui imprègne les créations de Poésie Parfumée et leur confère leur personnalité si particulière, sensible, riche et vivante.

La gamme de Poésie Parfumée se présente ainsi, à travers cinq esprits plus ou moins connus du grand public : l'**Ondine** (esprit de l'Eau), le **Sylphe** (esprit de l'Air), la **Fée** (esprit des Fleurs), le **Gnome** (esprit de la Terre) et le **Dragon** (esprit du Feu).



Vivacité Ondine

Esprit de l'Eau



Aussi appelée Naiade, on la retrouve au bord
des cours d'eau : rivières ou ruisseaux...

*Au bord des rivières, sous les arbres vit,
L'Esprit de l'Eau, sensuel, qui joue et rit !*



Famille olfactive : AROMATIQUE – FLORAL – FRUITÉ

Un parfum rafraîchissant composé principalement de lavande, menthe verte, agrumes et patchouli (léger). Légèrement floral et fruité, il dévoile un fond oriental discret.

Senteurs principales :

Notes de tête : menthe verte, lavande et agrumes frais ;

Notes de cœur : ylang-ylang, géranium, feuille de violette ;

Notes de fond : patchouli, santal blanc, styrax.

Chant des Sylphes

Esprit de l'Air



Un être éthéré se fondant dans le vent, les nuages...
Rieur, surprenant, aventurier, anti-conformiste...

Frais et léger, joueur et désinvolte,
L'Esprit de l'Air tournoie et virevolte !



Famille olfactive : BOISÉ VERT – FLORAL – ÉPICÉ

Ce parfum offre de multiples sensations : d'abord frais, virevoltant, il se pare d'abord de notes sucrées et vertes puis évolue sur des effets plus poudrés et réconfortants, presque cocooning.

Senteurs principales :

Notes de tête : verveine exotique, combawa, eucalyptus ;

Notes de cœur : cèdres, sapin, mimosa, fleurs du printemps et gardénia ;

Notes de fond : poudrée-iris, vanille, santal blanc, styrax et coco.



Charme de Fée

Esprit des Fleurs



Liée aux fleurs mais aussi à tous les éléments
et les autres esprits de la Nature.

*Aérienne et délicate, cette fille des fleurs
Exprime avec grâce la joie de son cœur.*



Famille olfactive : FLORAL ROSÉ – FRUITÉ

La fragrance met à l'honneur la rose de Damas, accompagnée de jasmin et d'autres senteurs rosées. S'y glissent des facettes fruitées de cassis et poudrées, entremêlées de notes orientales en fond.

Senteurs principales :

Notes de tête : mandarine, bergamote, fleurs du printemps ;

Notes de cœur : rose, géranium, jasmin , notes fruitées ;

Notes de fond : vanille, poudrée-iris, santal blanc.



Gnome Authentique

Esprit de la Terre



Petit gardien de la Terre, que l'on retrouve
en forêt, les grottes...

*Caractériel et sensuel, frais et chaud, son contraste
est saisissant. Authentique, l'Esprit de la Terre
ne laisse personne indifférent...*



Famille olfactive : BOISÉ – ÉPICÉ – CUIRÉ

Le parfum, terreux et boisé est dominé par le vétiver. Il est accompagné de cannelle de Chine et de la fève tonka. Cuiré grâce à l'oud noir, on y trouve également des notes subtile florales et fruitées d'abricot, violette et thé, offertes par l'osmanthus.

Senteurs principales :

Notes de tête : pamplemousse, poivre noir, cardamome ;

Notes de cœur : cannelle de Chine, osmanthus, feuille de violette ;

Notes de fond : vétiver, fève tonka, note cuirée, bois.

Dragon Flamboyant

Esprit du Feu



le plus impressionnant, le dragon gardien de trésor
comme il est un protecteur, s'il est votre ami !

*Sensuel et suave, gardien des bijoux et pépites,
L'Esprit du Feu énergise, réchauffe et crépite...*



Famille olfactive : ORIENTAL – FLORAL – ÉPICÉ

Une fragrance orientale, riche et suave, centrée sur un duo floral de jasmin Sambac et fleur d'oranger, rehaussé d'épices chaudes (cannelle, clou de girofle). Le benjoin, des notes de fruits mûrs, de miel s'y mêlent et laissent place à un fond ambré doux.

Senteurs principales :

Notes de tête : mandarine, poivre noir, maniguette ;

Notes de cœur : jasmin Sambac, fleur d'oranger, cannelle, fruits mûrs ;

Notes de fond : benjoin, vanille, labdanum, santal blanc.

Les Ateliers de création sur mesure

Si Poésie Parfumée commercialise une gamme d'eaux de parfums prêtes à servir pour se parfumer, la marque propose également une **expérience sensorielle unique** : celle de **créer son propre parfum** lors d'ateliers dédiés.



Une session dure **2h** et a lieu en petits groupes (5 personnes max.) afin d'assurer un accompagnement de qualité et de vivre un moment suspendu chaleureux, à la fois convivial et intimiste.

L'atelier commence par un **chapitre introductif** où est abordée la définition d'un parfum naturel, les étapes de sa fabrication, le faux naturel...

Les participants sentent près de 45 notes (=senteurs) très variées, et **choisissent leur préférées**. La méthode de Poésie Parfumée se fonde sur le ressenti.

Ensuite, chaque participant **mesure les quantités** définies par le parfumeur, selon la structure tête/cœur/fond. Des étapes de **vérification** ont lieu.

Les créateurs repartent enfin avec leur **parfum**, recommandable par la suite !



Quelques créations personnalisées...



Distinctions & Sélections notables



Marque **Fabriqué en Occitanie**, obtenue en juin 2024, indiquant le caractère local de la fabrication des parfums Poésie Parfumée.



Information sur le **Made In France** obtenue en juillet 2024 et permettant d'apposer un marquage d'origine France sur les supports de communication.



Sélection parmi les 2 entreprises possible par la CMA de l'Hérault pour participer à la 12ème édition du **Salon du Made In France** (MIF) du 8 au 11 novembre 2024.



Participation à l'édition 2026 de **Natexpo**, 1er salon bio professionnel de France et 60 ans d'existence.

Fabrication d'un parfum naturel

Tout d'abord, un parfum est constitué de deux grandes parties : la première est le **concentré de parfum** (aussi appelé « jus »), fait des matières premières parfumantes : huiles essentielles, absolues, extraits CO₂ ou encore isolats. C'est bien sûr de lui qui donne au parfum... son parfum !

La deuxième, la plus importante en terme de quantité ou de volume est le **support**, aussi nommé véhicule (ou encore **diluant**) : alcool, huiles ou cires (si parfum solide), voire eau (parfum sans alcool).

On peut adjoindre à l'alcool des **hydrolats** pour en ajuster le degré, tout en apportant une touche olfactive supplémentaire. Leur puissance olfactive étant toutefois nettement moindre que les extraits utilisées pour composer le concentré de parfum (car beaucoup moins concentrés), leur rôle est plus d'apporter plus de subtilité.

En fonction de la **quantité d'alcool par rapport au concentré de parfum** (du moins concentré au plus concentré), on parle d'eau fraîche, d'eau de toilette, d'eau de parfum ou d'extrait de parfum.

Les étapes de fabrication d'un parfum naturel en base alcoolique :

La première étape consiste à **réaliser le concentré de parfum**. Les ingrédients (ou matières premières) sont ainsi **pesés** un à un. Préalablement, certains peuvent être chauffés pour pouvoir les intégrer à l'ensemble, voire pré-dilués dans de l'alcool pour faciliter leur incorporation si sa texture la complique.

Il s'en vient alors un temps d'attente qui permet au mélange de s'harmoniser d'un point de vue olfactif : la **maturation**. Sa durée peut varier de deux à trois semaines environ.

Une fois cette étape effectuée, arrive le moment d'**ajout de l'alcool** (avec ou sans hydrolat). Le parfum peut à ce moment se troubler (réaction de l'eau des hydrolats avec les extraits huileux).

Fabrication d'un parfum naturel

Le concentré de parfum devient alors **parfum**, et il faut à nouveau attendre pour que l'alchimie opère. L'étape de **macération** commence, pour durer au moins quinze jours supplémentaires. Il s'agit du moment où l'odeur va être fixée. L'alcool agit comme conservateur relatif de l'odeur.

La macération terminée (en réalité elle se poursuivra tout au long de la vie du parfum), le parfum est **placé à basse température**, de quelques degrés (la plus proche possible de 0°C): c'est le moment du **glaçage**. Cela permet de faire précipiter les cires résiduelles (issues des extraits végétaux) éventuellement présentes. Cette étape dure une nuit ou une journée.



Le lendemain, c'est le moment de se débarrasser des impuretés par **filtration**, à l'aide de papier filtre pour les moyens artisanaux, jusqu'aux grands filtres presse à l'échelle industrielle. On obtient alors le parfum tel qu'on l'achète : bien translucide.

Avant d'arriver entre les mains du client, le parfum est **conditionné**. Cela passe par la mise en flacon, l'étiquetage des flacons et des étuis, la pose du numéro de lot pour la traçabilité et pour finir, l'**emballage**.

Au bout d'un mois et demi, le parfum est prêt !

Distribution et points de vente

Poésie Parfumée s'adresse aussi bien aux **particuliers** soucieux de sentir bon en préservant leur santé qu'aux **professionnels**.

PARTICULIERS

Pour les particuliers, Poésie Parfumée propose la vente en ligne de ses produits, et pratique des remises lors de la vente directe sur des événements physiques tels que les salons.

Les boutiques partenaires où trouver les parfums Poésie Parfumée sont présentées ici : <https://poesie-parfumees.fr/points-de-vente/>

PROFESSIONNELS

Les professionnels auxquels s'adresse Poésie Parfumée sont des boutiques indépendantes, des thérapeutes, des chaînes ou franchises à taille humaine, ou d'autres distributeurs.

Quelle que soit la structure, elle s'accorde avec les valeurs de l'entreprise : naturalité, artisanat et fabrication française de qualité.

Les univers ou thèmes des activités s'accordant à Poésie Parfumée sont variés : nature, bien-être, cosmétique, arts et artisanat, poésie, magie, ésotérisme, médiéval...

Des tarifs de vente en gros sont appliqués pour les professionnels avec un montant minimum de commande défini selon des conditions de vente spécifiques (à demander).

L'entreprise est ouverte à l'export, pour l'instant uniquement en l'Europe et particulièrement l'UE et les pays francophones (Belgique, Suisse et Luxembourg).



Contact

Envie de connaître Poésie Parfumée et son fondateur ?
Des questions supplémentaires ?

Tél. : 07 64 83 30 90

Mail : guillaume@poesie-parfumees.fr

<https://poesie-parfumees.fr>

Adresse :

Guillaume Bonnabaud La Bruyère – Poésie Parfumée
2 place de Lambeyran
34700 Les Plans

SIREN : 91184585700018

